



Bulletin Février 2015

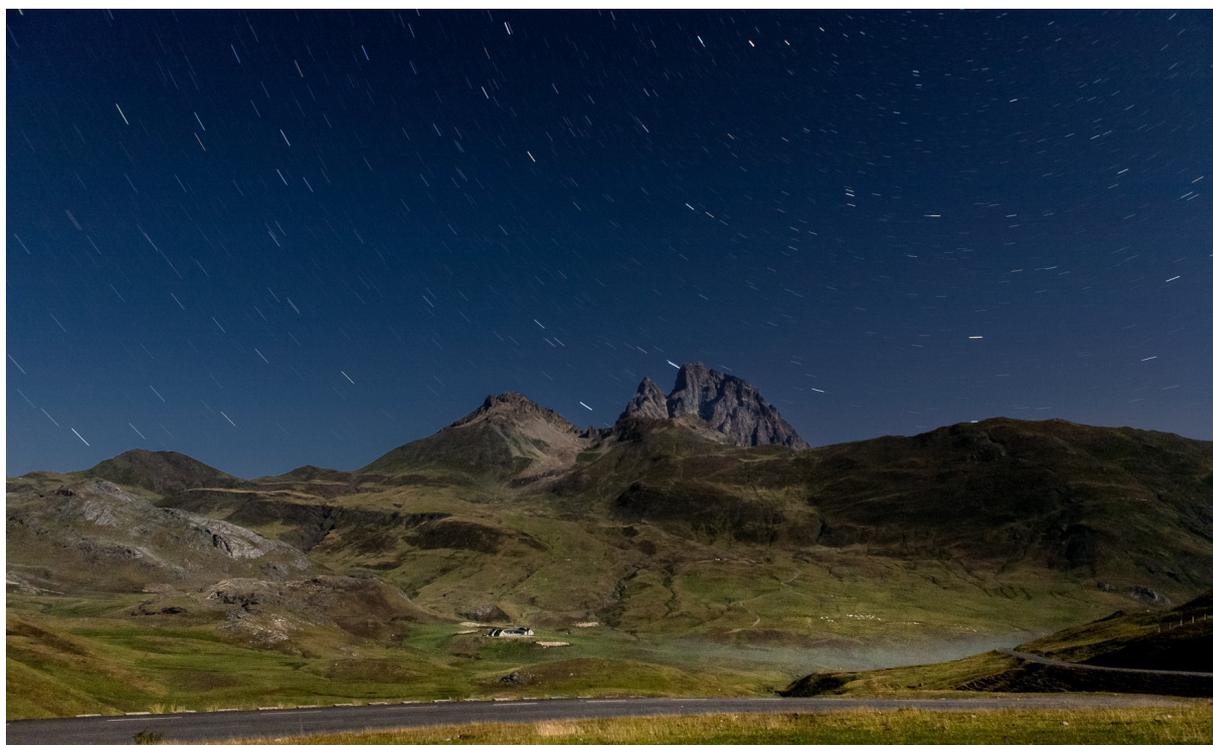


Photo de Philippe DUVAL

LES RENDEZ-VOUS

Mardi 3 février : 20h30 : soirée projection (selon la nouvelle organisation. Voir page suivante pour un rappel de cette organisation).

Vous avez jusqu'au **samedi 31 janvier** pour envoyer vos 5 photos à Philippe (duval.ph@orange.fr),

Mardi 10 février : 20h30 : atelier photo : travail sur la photo de Jean : "le billet" (voir détail de cet atelier en **page 4** du bulletin).

Mardi 17 février : 20h30 : soirée papier,

Mardi 24 février : 20h30 : atelier photo,

CONTACTS

Jean louis THIERRY : 02 38 30 01 15

Dominique TUILARD : 02 38 34 24 97 et dominique.tuilard@orange.fr

Danielle HUSSON 02 38 59 44 12 et beda.husson@gmail.com

Béatrice BONNEAU : bea.bonneau@orange.fr (pour les concours)

SITE INTERNET

<http://www.photoclubdepithiviers.fr>

E-mail : photoclub@photoclubdepithiviers.fr

Nouvelle organisation pour la séance projection d'images



Nous changeons notre méthode pour montrer nos images projetées. Le but est d'avoir une séance plus critique sur les photos présentées et expliquer pourquoi une photo est retenue. Les images seront présentées toutes ensemble, sans distinction d'auteur.

Le mode opératoire est le suivant:

5 photos présentées par auteur:

Cela oblige une sélection personnelle et évite les doublons style, "je ne sais pas qu'elle est la meilleure, je leur mets les 2 ou trois prises de vue".

Toutefois, pour les plus productifs, il est possible, en fonction du temps restant, de présenter un reportage ou une petite série

Format du fichier:

JPG uniquement en 1920 pixels x 1080 pixels (c'est le format de projection utilisé par la FFP) ou au plus proche...en fonction du recadrage.

1920 pour la largeur x 1080 pour la hauteur.

Pratiquement tous les logiciels permettent de redimensionner une image en pixels (ne pas confondre avec le format en cm...) Voir les tutoriels de réduction avec



Renommer vos fichiers:

Afin de connaître l'auteur de la photo sélectionnée, il faut renommer le fichier en incluant son nom ou ses initiales. Attention de ne pas faire disparaître l'extension du fichier pour qu'il soit toujours lisible à la projection!

Envoi des fichiers:

Les fichiers préparés seront à envoyer à l'adresse mail du club: photoclub@photoclubdepithiviers.fr **et** à Philippe: duval.ph@orange.fr au plus tard le samedi qui précède la séance. Les fichiers seront mélangés entre les auteurs et copiés sur une clé USB que David & Philippe amèneront pour la séance du mardi soir.

La séance du mardi soir:

Comme d'habitude elle se déroulera avec la projection d'un diaporama qui regroupe toutes les photos et la sélection des meilleures se fera en les repassant une à une pour être jugées.

Le jugement des photos:

Avant la projection, 3 "juges" sont désignés. Chacun des juges dispose d'une grille pour l'aider dans son choix

1) Qualité technique de la photo:

A_Netteté

B_Qualité des couleurs & du contraste

C_Cadrage du sujet

2) Qualité esthétique de l'image:

A_Originalité du point de vue du sujet

B_Pertinence du choix des outils de traitement de l'image (ex:filtres si ils sont apparents....)

C_Ressenti du juge

Le Billet

Je vous propose un atelier pour le mardi 10 février 2015 : le travail d'une photo.

Le principe est simple : de chez vous, téléchargez la photo sur le site internet du club (page "espace adhérents" puis suivre le lien « page spéciale : les ateliers du mardi »). Travaillez cette photo avec votre logiciel préféré et rapportez la sur une clé USB pour le 10 février. Nous comparerons les traitements de chacun et l'auteur de la photo pourra dire quelle version a sa préférence.

La photo est la suivante :



Le contexte de la prise de vue est le suivant (par Jean ALLIOT) :

"J'ai pris cette photo au Vietnam en février 2009. C'est au marché flottant de CANTO, dans le delta du Mekong. Marché de gros : les bateaux sont chargés de produits alimentaires spécialisés. Des petits marchands fournissent des repas et/ou des boissons.

J'ai eu une petite attente pour prendre cette scène de vie.

J'étais satisfait d'avoir une photo nette avec beaucoup d'éléments qui m'évoquent beaucoup de choses, entre autre : des bateaux qui ont été « boat people », la situation dominante de la marchande grossiste, l'échange de l'argent contre une préparation culinaire, l'équipement de la vendeuse de nourriture sur son bateau léger...

Mais j'ai fait l'erreur de n'être qu'en Jpeg... je n'avais pas beaucoup de supports pour stocker et je n'étais pas encore au club photo... !

Pouvez-vous m'aider à en faire une photo qui puisse être appréciée par les meilleurs juges des photos « remarquables » (c'est-à-dire : qui peuvent être remarquées !)

Nous comparerons les points de vue et les techniques pour y parvenir."